

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT

For anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA

Medlemsorganisationer i VISDA, som modtager Kulturelle midler, skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret aflægge en årlig gennemsigthedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle Midler forstås midler, som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler, som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle Midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation, der har ansvaret for at aflægge gennemsigthedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

Medlemsorganisation:	HK Privat
-----------------------------	-----------

Udbetalingsår:	2023
-----------------------	------

Del I	Midler til rådighed	Kr. i alt
1.1	Kulturelle Midler modtaget i året	281.555
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år	923.426
1.3	+/- Renter	0
1.4	I alt til rådighed for året (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	1.204.981

VISDA

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1, 2.2	Legater og stipendier	121	200.000
2.3	Priser og anerkendelser		0
2.4	Udstillinger		0
2.5	Efteruddannelse	50	308.329
2.6	Andre kulturelle formål (fyldestgørende beskrivelse vedlægges)		0
2.7	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser		0
2.8	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager		98.295
2.9	Konferencer og seminarer		86.174
2.10	Kommunikation om ophavsret		0
2.11	Annoncering omkring Kulturelle Midler og ansøgningsmuligheder		0
2.12	Anvendt i alt til godkendte formål i året (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		692.798

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, skal angives i bilag 1.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	1.204.981
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	-692.798
3.3	- Administration	-23.827
3.4	- Evt. hensat til næste år	-488.356
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's Kulturelle Midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til at fremlægge dokumentation for de støttetildeling, som er angivet i rapporten og bilagene.

For medlemsorganisationen: HK Privat

Dato: 31. maj 2024


Underskrift



Den uafhængige revisors erklæring på gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

Til HK Privat (medlemsorganisationen) og VISDA

Vi har udført review af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA for medlemsorganisationen for perioden 1. januar - 31. december 2023. Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet i henhold til *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Denne erklæring afgives, idet medlemsorganisationen har modtaget kr. 281.555 i Kulturelle midler i perioden 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsens ansvar for gennemsigtighedsrapport for anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA. Vi har udført vores review i overensstemmelse med den internationale standard vedrørende opgaver om review af historiske regnskaber og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning.

Dette kræver, at vi udtrykker en konklusion om, hvorvidt vi er blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA som helhed ikke i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*. Dette kræver også, at vi overholder relevante etiske krav.

Et review af gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber er en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed. Revisor udfører handlinger, der primært omfatter forespørgsler til ledelsen og andre i medlemsorganisationen, hvor dette måtte være relevant, samt anvendelse af analytiske handlinger og vurdering af det opnåede bevis.



Omfanget af de handlinger, der udføres ved et review, er betydeligt mindre end ved en revision udført efter de internationale standarder om revision. Vi udtrykker derfor ingen revisionskonklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA.

Konklusion

Ved det udførte review er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA, for perioden 1. januar - 31. december 2023, ikke giver et retvisende billede af medlemsorganisationens administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA samt er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Fremhævelse af forhold i gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA – begrænsning i distribution og anvendelse

Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet for at hjælpe medlemsorganisationen med at opfylde VISDAs krav. Som følge heraf kan Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for medlemsorganisationen og VISDA og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

København, den 31. maj 2024

Ri Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 44 52 80 45

Martin Pedersen
statsautoriseret revisor

MNE-nr.: mne34149

INTRANOTE signing

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende.
Dokumentet er blevet underskrevet ved hjælp af IntraNote Signing.
Underskrivernes identitet er blevet registreret, og underskriverne står opført nedenfor.

Med min underskrift bekræfter jeg indhold og datoer i dette dokument

Martin Pedersen

På vegne af: Ri Statsaut. Revisorer

ID: 25a93d54-22ac-90db-910d-9900b8770557

Dato: 2024-05-31 12:18 (UTC)



BILAG 1 – STØTTEBELØB OVER 25.000 KR.

Her skal der oplyses om enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, som har modtaget støttebeløb på over 25.000 kr.

Modtager	Formål	Beløb
Peter Schønning	Løbende rådgivning om ophavsret. Forelæsninger på UC Syd Skolen for Visuel kommunikation, UCL Odense, VIA University College – Animationsskolen	98.295
Ladies, Wine & Design	Jessica Walch startede i 2016 Ladies Wine & Design i New York med det formål at fremme samarbejde blandt kvinder i designbranchen. I 2021 indtog Ladies Wine & Design scenen i København. Vi har et solidt samarbejde med teamet bag. I 2023 stod HK Huset for rammerne, da 150 deltagere en novemberaften dykkede ned i typedesign og udforskede kunsten, videnskaben og samarbejdet bag skrifttyper sammen med eksperter fra den danske typografiscene.	30.000
Post Design Tangle	Festivalen Post Design dykkede dybt ned i temaet "forviklinger" [tangle] for at afsløre de krydsninger, samhørigheder og usynlige strenge, der giver form til vores visuelle og politiske omgivelser. Over to dage tog den fjerde udgave udgangspunkt i fællesskab. Ti deltagere mødte lokale og internationale talere, designprofessionelle, studerende med flere i april 2023	45.000
Annegrete Mølhav, Ph.d., Kommunikationsdesign Silje Alberthe Kamille Friis, Ph.d., designer, programleder, lektor i designmetodologi, Institut for Visuel Design, Det Kongelige Akademi	Genstart din kreativitet. Deltagerne blev introduceret til metoder, der kickstartede deres kreativitet og kunstneriske sans samt inspirerede til nye arbejdsmetoder. Undervisningen foregik både inde og udendørs, omkring HKs kursuscenter Klinten ved Stevns. Efter 7-14 dage blev der afholdt opfølgningssamtaler, så deltagerne	46.910

