

## GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT For anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA

Medlemsorganisationer i VISDA, som modtager Kulturelle midler, skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret aflægge en årlig gennemsigthedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle Midler forstås midler, som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler, som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle Midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation, der har ansvaret for at aflægge gennemsigthedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

<b>Medlemsorganisation:</b>	Danske Tegneserieskabere
-----------------------------	--------------------------

<b>Udbetalingsår:</b>	2022
-----------------------	------

<b>Del I</b>	<b>Midler til rådighed</b>	<b>Kr. i alt</b>
1.1	Kulturelle Midler modtaget i året [2]+[3]	377.182
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år [1]	1.308.598
1.3	+/- Renter	0
<b>1.4</b>	<b>I alt til rådighed for året</b> (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	1.685.780

(tal i skarpe parenteser [ ] henviser til det detaljerede regnskab)

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1, 2.2	Legater: Danske Tegneserieskaberes Fond [5+6+8+9+10]	50	865.808
2.3	Priser: Claus Deleuran Prisen [27-32] <a href="http://www.clausdeleuranprisen.dk/">http://www.clausdeleuranprisen.dk/</a>	3	23.199
2.4	Udstillinger: Copenhagen Comics [18+21] Toronto Comic Arts Festival [23-26]	over 1000	44.053
2.5	Efteruddannelse: Workshop m. Jim Mahfood, ArtBubble [19+20+22] <a href="http://dansketegneserieskabere.dk/site/blog/kom-til-freestyle-ink-drawing-workshop-med-jim-mahfood-16-9-i-aarhus/">http://dansketegneserieskabere.dk/site/blog/kom-til-freestyle-ink-drawing-workshop-med-jim-mahfood-16-9-i-aarhus/</a>	11	25.431
2.6	Andre kulturelle formål: Salg af danske rettigheder på internationalt marked [33-44] <a href="http://dansketegneserieskabere.dk/site/blog/danish-comics-foreign-rights-2023-rapport-fra-angouleme/">http://dansketegneserieskabere.dk/site/blog/danish-comics-foreign-rights-2023-rapport-fra-angouleme/</a>	56	113.277
2.7	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser [11+13]		12.600
2.8	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager		
2.9	Konferencer og seminarer		
2.10	Kommunikation om ophavsret [15+16+17]		7.783
2.11	Annoncering omkring Kulturelle Midler og ansøgningsmuligheder [14] <a href="http://dansketegneserieskabere.dk/site/blog/nu-kan-du-soege-arbejdslegat-fra-danske-tegneserieskaberes-fond/">http://dansketegneserieskabere.dk/site/blog/nu-kan-du-soege-arbejdslegat-fra-danske-tegneserieskaberes-fond/</a>		2.000
<b>2.12</b>	<b>Anvendt i alt til godkendte formål i året</b> (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		1.094.151

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, skal angives i bilag 1.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	1.685.780
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	1.094.151
3.3	- Administration Revisor Chr. & Kjærulf [12]	5.000
3.4	- Evt. hensat til næste år	586.629
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's Kulturelle Midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til at fremlægge dokumentation for de støttetildeling, som er angivet i rapporten og bilagene.

**For medlemsorganisationen:**

Dato: 10. marts 2023

 —



## Den uafhængige revisors erklæring på gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

### Til DANSKE TEGNESERIESKABERE og VISDA

Vi har udført review af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA for medlemsorganisationen for perioden 1. januar-31. december 2022. Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA er udarbejdet i henhold til manualen *Administration og anvendelse af Kulturelle Midler fra VISDA*.

### Ledelsens ansvar for gennemsigtighedsrapport for anvendelse af Kulturelle Midler fra VISDA

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med manualen *Administration og anvendelse af Kulturelle Midler fra VISDA*.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

### Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA. Vi har udført vores review i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning.

Dette kræver, at vi skal udtrykke en konklusion om, hvorvidt vi er blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA som helhed ikke i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med manualen *Administration og anvendelse af Kulturelle Midler fra VISDA*. Denne standard kræver også, at vi overholder etiske krav.

Et review af gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber er en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed. Revisor udfører handlinger, der primært omfatter forespørgsler til ledelsen og andre i medlemsorganisationen, hvor dette måtte være relevant, samt anvendelse af analytiske handlinger og vurdering af det opnåede bevis.

Omfanget af de handlinger, der udføres ved et review, er betydeligt mindre end ved en revision udført efter de internationale standarder om revision. Vi udtrykker derfor ingen revisionskonklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA.

### Konklusion

Ved det udførte review er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA, for perioden 1. januar-31. december 2022, ikke giver et retvisende billede af medlemsorganisationens administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA samt er udarbejdet i overensstemmelse med manualen *Administration og anvendelse af Kulturelle Midler fra VISDA*.

## **Fremhævelse af forhold i gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VIDSA – begrænsning i distribution og anvendelse**

Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA er udarbejdet for at hjælpe medlemsorganisationen med at opfylde VISDA's krav. Som følge heraf kan gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for medlemsorganisationen og VISDA og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

København, den 27. marts 2023

**CHRISTENSEN KJÆRULFF**

STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB

CVR: 15915641



Brian Hansen

Statsautoriseret revisor

MNE-nr. 33311