

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT **For anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA**

Medlemsorganisationer i VISDA, som modtager Kulturelle midler, skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret aflægge en årlig gennemsigtighedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle Midler forstås midler, som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler, som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle Midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation, der har ansvaret for at aflægge gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

Medlemsorganisation:	Billedkunstnernes Forbund
-----------------------------	---------------------------

Udbetalingsår:	2022
-----------------------	------

Del I	Midler til rådighed	Kr. i alt
1.1	Kulturelle Midler modtaget i året	543.267
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år	1.092.549
1.3	+/- Renter	-7.800
1.4	I alt til rådighed for året (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	1.628.016

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1, 2.2	Legater og stipendier		
2.3	Priser og anerkendelser		
2.4	Udstillinger		
2.5	Kurser og efteruddannelse	450	471.729
2.6	Andre kulturelle formål (fyldestgørende beskrivelse vedlægges)	300	456.000
2.7	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser		
2.8	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager	2	100.625
2.9	Konferencer og seminarer		
2.10	Kommunikation om ophavsret		
2.11	Annoncering omkring Kulturelle Midler og ansøgningsmuligheder		
2.12	Anvendt i alt til godkendte formål i året (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		1.028.354

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, skal angives i bilag 1.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	1.628.016
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	-1.028.354
3.3	- Administration	-54.018
3.4	- Evt. hensat til næste år	-545.644
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's Kulturelle Midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til at fremlægge dokumentation for de støttetildeling, som er angivet i rapporten og bilagene.

For medlemsorganisationen: Billedkunstneres Forbund

Dato: 11.5.2023



Klaus Pedersen

Den uafhængige revisors erklæring på gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

Til Billedkunstnernes Forbund og VISDA

Vi har udført review af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA for medlemsorganisationen for perioden 1. januar – 31. december 2022. Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet i henhold til *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Ledelsens ansvar for gennemsigtighedsrapport for anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA. Vi har udført vores review i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning.

Dette kræver, at vi skal udtrykke en konklusion om, hvorvidt vi er blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA som helhed ikke i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*. Denne standard kræver også, at vi overholder etiske krav.

Et review af gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber er en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed. Revisor udfører handlinger, der primært omfatter forespørgsler til ledelsen og andre i medlemsorganisationen, hvor dette måtte være relevant, samt anvendelse af analytiske handlinger og vurdering af det opnåede bevis.

Omfanget af de handlinger, der udføres ved et review, er betydeligt mindre end ved en revision udført efter de internationale standarder om revision. Vi udtrykker derfor ingen revisionskonklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA.

Konklusion

Ved det udførte review er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA, for perioden 1. januar – 31. december 2022, ikke giver et retvisende billede af medlemsorganisationens administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA samt er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

**Fremhævelse af forhold i gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA –
begrænsning i distribution og anvendelse**

Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet for at hjælpe medlemsorganisationen med at opfylde VISDAs krav. Som følge heraf kan Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for medlemsorganisationen og VISDA og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

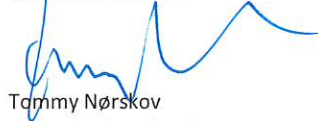
Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Brøndby, den 31. maj 2023

ALBJERG

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR nr. 35 38 28 79



Tommy Nørskov
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 10061

BILAG 1 – STØTTEBELØB OVER 25.000 KR.

Her skal der oplyses om enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, som har modtaget støttebeløb på over 25.000 kr.

Modtager	Formål	Beløb
BKF	2.5 – kurser og efteruddannelse	275.000
BKF-Nordjylland	2.5. - kurser	25.480
BKF-Midtjylland	2.5. - kurser	51.000
BKF-Midtjylland	2.5. - foredrag	10.900
Fabrikken for Kunst og Design	2.5. - kurser	10.000
Grafisk Værksted Næstved	2.5. – Artist In Residence - AIR projekt	10.000
BKF-Midtjylland	2.5. – kurser - arduiner	8.000
BKF-Midtjylland	2.5. – kurser - papiroevne	8.000
BKF-Midtjylland	2.5. – 2 foredrag	3.349
UKK	2.5. – Mapping acces to open spaces	70.000
Grafisk Værksted Næstved	2.6. – litografisk hurtigpresse	28.000
Børn, kunst og billeder	2.6. - konference	18.000
BKF	2.6. – netværksmøde dimittender	10.000
BKF	2.6. – dialogmøder med billedskolerne	20.000
BKF	2.6. - Kommunekonference	30.000
BKF	2.6. – Kulturmødet på Mors	140.000
BKF	2.6. – studietur, Documenta	40.000
BKF	2.8. – skattesag	22.500
BKF	2.6. - tilgængelighedspulje	100.000
BKF	2.8. - skattesag	78.125
Astrid Noaks Atelier	2.6. – aktivitetsprogram 2022	50.000
Anne Mette Schultz m.fl	2.6. - bogudgivelse	20.000

