

## GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT For anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA

Medlemsorganisationer i VISDA, som modtager Kulturelle midler, skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret aflægge en årlig gennemsigthedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle Midler forstås midler, som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler, som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle Midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation, der har ansvaret for at aflægge gennemsigthedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

<b>Medlemsorganisation:</b>	DJ:Fotograferne
-----------------------------	-----------------

<b>Udbetalingsår:</b>	2021
-----------------------	------

<b>Del I</b>	<b>Midler til rådighed</b>	<b>Kr. i alt</b>
1.1	Kulturelle Midler modtaget i året	733.179,00
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år	2.589.173,49
1.3	+/- Renter	57.614,55
<b>1.4</b>	<b>I alt til rådighed for året</b> (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	<b>3.379.967,04</b>

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1	Legater	90	655.322,63
2.2	Stipendier		
2.3	Priser og anerkendelser		
2.4	Udstillinger		
2.5	Uddannelse	28	282.722,66
2.6	Andre kulturelle formål (fyldestgørende beskrivelse vedlægges)	13	262.387,70
2.7	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser		128.429,40
2.8	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager		
2.9	Konferencer og seminarer		64.023,41
2.10	Kommunikation om ophavsret		
2.11	Annoncering omkring Kulturelle Midler og ansøgningsmuligheder		
<b>2.12</b>	<b>Anvendt i alt til godkendte formål i året</b> (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		1.392.885,80

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, skal angives i bilag 1.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	3.379.967,04
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	1.392.885,80
3.3	- Administration	89.100,88
3.4	- Evt. hensat til næste år	1.897.980,36
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's Kulturelle Midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til at fremlægge dokumentation for de støttetildeling, som er angivet i rapporten og bilagene.

## For medlemsorganisationen:

Dato: 17. maj 2022

Underskrift

## Den uafhængige revisors erklæring på gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

*Til Medlemsorganisation: DJ: Fotograferne og VISDA*

### Konklusion

Vi har revideret gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA for medlemsorganisationen for perioden 1. januar - 31. december 2021. Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA udarbejdes efter *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Det er vores opfattelse, at gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA giver et retvisende billede af medlemsorganisationens administration og anvendelse af kulturelle midler pr. 31. december 2021, samt at gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold i gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA - begrænsning i distribution og anvendelse

Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet for at hjælpe medlemsorganisationen med at opfylde VISDAs krav. Som følge heraf kan Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for medlemsorganisationen og VISDA og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.



### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapport for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af gennemsigthedsrapport for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA der giver et retvisende billede i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde gennemsigthedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

### **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapport for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af medlemsorganisationens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.



Vi kommunikerer med ledelsen om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 17. maj 2022

Ri Statsautoriseret Revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 53 37 19 14

Martin Pedersen  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne34149

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.  
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Stefan Kjær Andersen

Økonomikonsulent

Serienummer: [REDACTED]

IP: 77.221.xxx.xxx

2022-05-17 14:47:40 UTC

NEM ID 

## Martin Pedersen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: [REDACTED]

IP: 78.143.xxx.xxx

2022-05-17 18:29:01 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

## Andre kulturelle formål

<b>Modtager</b>	<b>Formål</b>	<b>Beløb</b>
<b>Christina Jensen</b>	<b>Tilskud til 1 million Magazine</b>	<b>10.000,00</b>
<b>Johan Buch Hagelskjær</b>	<b>Tilskud til katalog/bog</b>	<b>10.000,00</b>
<b>Stinus Duch Andersen</b>	<b>Tilskud til fotoprojekt</b>	<b>14.495,00</b>
<b>Udstilling Gl. Holtegaard</b>	<b>Tilskud til formidlingsaktiviteter / fotoudstilling</b>	<b>10.000,00</b>
<b>Danmarks Fotomuseum</b>	<b>Tilskud til videreudvikling af projektet Danmarks Fotomuseum</b>	<b>75.000,00</b>
<b>Sara Gangsted / Atla</b>	<b>Projekt tidsskrift</b>	<b>27.000,00</b>
<b>Den Fotografiske Salon</b>	<b>Den fotografiske salon</b>	<b>20.000,00</b>
<b>17 elever</b>	<b>Sponsorat til fernisering</b>	<b>8.500,00</b>
<b>Foreningen fotografisk center</b>	<b>Event Fede fotobøger</b>	<b>4.500,00</b>
<b>Marianne Bækbøl</b>	<b>Udarbejdelse af tekster, facebook mm til Fotogratula</b>	<b>2.412,20</b>
<b>Mette Sandby</b>	<b>Transport – Fotogratula</b>	<b>1.975,50</b>
<b>Foreningen fotografisk center</b>	<b>Artisk talk under eventet FotoForum</b>	<b>3.505,00</b>
<b>Danmarks Fotomuseum</b>	<b>Tilskud til videreudvikling af projektet Danmarks Fotomuseum</b>	<b>75.000,00</b>